

**JULIE VINCENT**  
**Comédienne**

UDA : 140 791  
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL  
TAILLE : 5'2  
YEUX : BLEUS/GRIS  
CHEVEUX : ROUX

**TÉLÉVISION**

2024	<i>Les Armes</i>	Diane Laurin, 1 <sup>er</sup> rôle	Jean-Philippe Dion / Aetios
2024	<i>Indéfendable</i>	Mme Bordo, 1 <sup>er</sup> rôle	Anne de Lean / Pixcom
2024	<i>Ravages</i>	Hélène, 1 <sup>er</sup> rôle	Sophie Deraspe / Pixcom
2023	<i>À coeur battant</i>	Marthe Legault, 1 <sup>er</sup> rôle	Louise Archambault / Aetios
2022	<i>District 31</i>	Louise Lavoie, 1 <sup>er</sup> rôle	Danièle Méthot / Aetios
2017	<i>La Galère</i>	Psychologue, 1 <sup>er</sup> rôle	Alexis Durand Brault / Cirrus
2016	<i>Hubert &amp; Fanny</i>	Noëlla, 1 <sup>er</sup> rôle	Marilou W. & Richard B. / Sphère Média
2011	<i>Toute la vérité</i>	Huguette, 1 <sup>er</sup> rôle	Lyne Charlebois / Sphère Média
1996-2010	<i>Virginie</i>	Dominique Latreille, 1 <sup>er</sup> rôle	Aetios SRC
1994	<i>Femmes en mémoire</i>	Julie, 1 <sup>er</sup> rôle	Jean-Yves Laforce / SRC
1994	<i>Quand j'aurai 80 ans</i>	Caroline, 1 <sup>er</sup> rôle	Janette Bertrand / SRC
1992	<i>Cormoran</i>	Léonie, 1 <sup>er</sup> rôle	Pierre Gauvreau / SRC
1992	<i>Samedi de rire</i>	Plusieurs personnages	Jacques Payette / SRC
1989	<i>Ève et Henry</i>	Ève, 1 <sup>er</sup> rôle	Janette Bertrand / SRC
1989-1993	<i>La déprime</i>	Plusieurs personnages	Jean Salvy / Télé-Québec

**CINÉMA**

2013	<i>Mes ennemis</i>	Frédérique, 1 <sup>er</sup> rôle	S. Gehany / Films en plein coeur
2013	<i>Rachel dans le ciel</i>	Mère, 1 <sup>er</sup> rôle	Renaud Plante / Autogestion
2008	<i>Le temps scellé</i>	Mère, 1 <sup>er</sup> rôle	Jean-François Morin
2008	<i>Idole instantanée</i>	Clémence, 1 <sup>er</sup> rôle	Yves Desgagnés / Cinémaginaire
2004	<i>Aimé la tendresse</i>	Roxanne, 1 <sup>er</sup> rôle	M. Levasseur & M. Landry / L'Écran Perlé
1994	<i>Les marchands de silence</i>	Sylvie, 1 <sup>er</sup> rôle	François Labonté / Cléo 24
1993	<i>Solo</i>	Hélène, 1 <sup>er</sup> rôle	Paule Baillargeon / ONF
1992	<i>La onzième spéciale</i>	Marie-Ève Philpart, 1 <sup>er</sup> rôle	Micheline Lancôt / Studio Film
1989	<i>Salut Victor</i>	Nathalie, 1 <sup>er</sup> rôle	Anne-Claire Poirier / ONF
1989	<i>Les beaux souvenirs</i>	Viviane, 1 <sup>er</sup> rôle	François Mankiewicz / ONF
1981	<i>Le petit pays</i>	Elle, 1 <sup>er</sup> rôle	Bertrand Langlois / ONF

**THÉÂTRE / MISE EN SCÈNE****\*LISTE COMPLÈTE SUR DEMANDE**

		<b>Rôle</b>	<b>Auteur</b>	<b>Mise en scène / production</b>
2023	<i>Contes Urbains</i>	Mado	Yvan Bienvenue	Martin Desgagnés / Urbi et Orbi, Théâtre La Tulipe
2022-23	<i>La Chair de Julia</i>	Julia	Julie Vincent	Julie Vincent / Singulier Pluriel, Théâtre l'Esquisse
2019	<i>Valparaiso</i>	N/A	Dominique Parenteau-Lebeuf	Julie Vincent / Singulier Pluriel, Espace Chapelle La Traversée
2018	<i>La Mondiola</i>	N/A	Julie Vincent	Julie Vincent / Singulier Pluriel
2015	<i>L'importance d'être constant</i>	Prism	Oscar Wilde	Yves Desgagnés / Théâtre du Nouveau Monde
2014	<i>Conto Sobre Mim</i>	N/A	J. Vincent, J. Carrascoza	Julie Vincent / S.P. La Travessia, Théâtre de l'Alliance Française à Sao Paulo, Brésil
2013	<i>Soledad au hasard</i>	Annabelle	Julie Vincent	S.P., La Licorne et Maisons de la Culture MTL
2013	<i>Écho du Nord</i>	N/A	Emily Novalinga	Julie Vincent / École Nationale du Cirque
2011	<i>Jocaste</i>	Jocaste	Mariana Percovich	Julie Vincent et Yves Dagenais (Co m.e.s.), Espace Libre
2010	<i>Le Portier de la Gare Windsor</i>	Claire	Julie Vincent	Singulier Pluriel / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier
2006	<i>La Robe de Mariée de Gisèle Schmidt</i>	Rôles Multiples	Julie Vincent	Singulier Pluriel, Théâtre PàP, Espace Go
2005	<i>Ma Mère</i>	Mylène	Louise Bombardier	Wajdi Mouawad / Théâtre d'Aujourd'hui
2004	<i>Autopsie Femme</i>	Vicky Clairol	Charlotte Laurier	Société des Arts Technologiques
2003	<i>La Nuit des Rois</i>	Feste	Shakespeare	Yves Desgagnés / Théâtre du Nouveau Monde
2002	<i>Les Joyeuses Commères de Windsor</i>	Mistress Ford	Shakespeare	Yves Desgagnés / Théâtre du Nouveau Monde
2002	<i>Songe d'une nuit d'été</i>	Puck	Shakespeare	Yves Desgagnés / Théâtre du Nouveau Monde
1999	<i>Le Marin</i>	La Veilleuse	Fernando Pessoa	Julie Vincent / Théâtre d'Aujourd'hui
1998	<i>Paradis Mobile</i>	Mlle Lamort	Pascale Rafie	Pascale Rafine / Le Lion d'or

**CONCERTS**

2006	<i>Noces de Figaro</i>	Comédienne récitant	Orchestre Symphonique de Laval
2005	<i>Pierre et le Loup</i>	Comédienne récitant	Orchestre Symphonique de Laval
2004-05	<i>César et Drana</i>	Comédienne récitant	Ensemble I Musici de Montréal
2000	<i>Rêves Nordiques</i>	Comédienne récitant	Orchestre ensemble de Musique Moderne de Montréal
1997	<i>Le Roi David</i>	Comédienne récitant	Orchestre Symphonique de Montréal
1997	<i>Jeanne au Bûcher</i>	Jeanne d'Arc	Orchestre Symphonique de NHK (Japon)
1996	<i>Jeanne au Bûcher</i>	Jeanne d'Arc	Orchestre Symphonique de Montréal
1995	<i>Jeanne au Bûcher</i>	Jeanne d'Arc	Philadelphia Philharmonic Orchestra
1995	<i>Jeanne au Bûcher</i>	Jeanne d'Arc	Pittsburgh Symphony Orchestra

**FORMATION**

2014	Atelier formation pour écriture théâtre adolescent CEAD
2009	Diplômée en narration orale : Casa de Letras, Buenos Aires, Argentine
2005-08	Cours d'espagnol avec Francisco Antolino
2005	<i>Raconter une histoire</i> , avec Wajdi Mouawad au Centre d'Essai des Auteurs Dramatiques
1992	Lecture musicale, avec Denise Massé
1990-91	Atelier Warren Robertson
1985-86	Écriture dramatique et improvisation, avec Marcel Sabourin
1983-92	Musique : technique de l'accordéon, avec Ève Élie
1980-86	Voix chantée avec Gina Beauson
1976-78	École Nationale de Théâtre du Canada : interprétation

## **DISTINCTIONS ET NOMINATIONS**

- 2015 Nomination : Prix Michel Tremblay, Fondation du DEAD, pour la pièce de théâtre Soledad au hasard (texte de Julie Vincent)
- 1993 Nomination : Gala Prix Gémeaux, pour Meilleure interprétation féminine pour Les marchands de silence
- 1992 Nomination : Gala Prix Gémeaux, pour Meilleure interprétation féminine pour Solo
- 1980 Prix au festival international du film de Chicago, pour Meilleure interprétation féminine pour Mourir à tue-tête
- 1979 Festival de Cannes, présentation du film Mourir à tue-tête d'Anne-Claire Poirier dans la catégorie Un certain regard

## **APTITUDES ET INTÉRÊTS**

- Aime être sur le terrain, en contact réel avec le public
- A déjà donné des conférences sur sa pratique théâtrale interculturelles
- A déjà donné des ateliers de jeu
- Membre du Centre des Auteurs Dramatiques (CEAD)
- Membre de l'Union des Écrivains du Québec (UNEQ)
- A été directrice de 2 plateaux pour balado-diffusion théâtre